

to Gilson da Silva

Estudo em Chamamé

Fernando Deddos

Compassado e cantado

♩ = 89

mf legato

8

mp < mf *mp*

14

mf

20

mp *pp* *mp* *pp*

25

pp *mf* *leve*

31

mp *rall.* *mais lento, quasi rubato*

36

p *mp* *mf* *mp*

42 *poco accel.*

mp

47 *accel.*

f *mf* *Piu mosso, ritmico*

Piu mosso, ritmico

♩ = 108

53

59 *espress.*

mp *mf mp*

65

mf p mf mp

70

mp legato

2 2 2 2 3

75

mf *mf* *Leve*

80

accel. *Allegro* ♩ = 120

mf

86

marcato

91

espress.

f

3

96

f *cantabile*

3

102

p *mf*

108

114

mf *mp* *mf* *mp* **accel.**

Presto

120 - - - - ♩ = 150

126

f *fp* *mp*

131

cresc. *f*